

Envisager les grands récits dystopiques qui alimentent la littérature moderne sous un angle juridique : voilà le projet mené par les chercheurs en droit qui interviendront au cours de ce colloque. 1984, Le meilleur des mondes, La servante écarlate, Fahrenheit 451... autant d'œuvres littéraires qui révèlent chacune à leur manière les dérives potentielles auxquelles notre société est constamment exposée.

Si les projets de recherche consacrés à la littérature et au droit sont aujourd'hui nombreux, les œuvres dystopiques demeurent très peu explorées par les universitaires se consacrant à la question. Pourtant, dans ces récits, le droit occupe toujours une place considérable. Il devient un instrument organisationnel de soumission des individus à des exigences collectives, envisagées comme supérieures aux droits et libertés individuels, justifiant l'existence d'un système répressif des plus sévères, la mise en place d'une justice non contradictoire et la recherche de l'uniformité des opinions par tous les moyens.

Ensemble, les enseignants-chercheurs de l'Université de Lorraine et de Nantes explorent les fêlures, les fragilités et les failles de notre système juridique et par lesquelles la réalité pourrait demain rejoindre la fiction.



Retrouvez le programme complet du colloque sur : www.dystopies-droit.sciencesconf.org

Programme des travaux :

LES DYSTOPIES ET LE DROIT

Hôtel de Massa Les 8 et 9
Rue du Faubourg-St-Jacques, Paris **décembre 2021**

Colloque dirigé par Emilie Gicquiaud,
maître de conférences à l'Université de Lorraine

Avec la participation de Laurent Cordonnier,
auteur de *La liquidation* (2014, éditions Les liens qui libèrent)
et de Philippe Pujol, auteur de *Marseille, 2040. Le jour où notre système de santé craquera* (2018, éditions Flammarion)



Le 8 décembre 2021

14h00 : Allocution d'ouverture et présentation du projet

Emilie Gicquiaud, Maître de conférences en droit privé, IFG, Université de Lorraine

1^{ère} Partie

La sécurité en dystopie, au mépris de l'intimité

Sous la présidence de Laurent CORDONNIER

14h20 : La fonction du droit dans les dystopies

Jean-Baptiste THIERRY, Maître de conférences en droit privé, IFG, Université de Lorraine

14h40 : *Le Procès*, Kafka contre l'État de droit?

Paul TALLIO, Doctorant, DCS, Université de Nantes

15h00 : *1984 de Georges Orwell* et les problématiques juridiques propres aux sociétés dystopiques

Godé Lionel EWAMBIL FOIDIEN, Doctorant, IRDP, Université de Nantes

15h20 : La vérité à l'épreuve du consentement dans *La kallocaïne, de Karin Boye*

Mickaël MORAGUES, Doctorant, IRDP, Université de Nantes

— PAUSE —

16h00 : Le statut juridique de l'intelligence artificielle à travers *Une machine comme moi* de *Ian McEwan*

Charlotte BOUVET, Doctorante, IFG, Université de Lorraine

16h20 : Dystopie pénale à *Globalia*

Ariane BIGENWALD, Doctorante, DCS, Université de Nantes

16h40 : La justice préventive dans *Minority report* de *Philip K. Dick* : dystopie ou prophétie ?

Brice HUGOU, Docteur en droit, IRDP, Université de Nantes

17h00 : Le péril d'une révolution numérique non réglementée :

Etude juridique des romans *Le Cercle* de *Dave Eggers* et *Transparence* de *Marc Dugain*

Aurélie DARDENNE, Doctorante, IFG, Université de Lorraine

17h20 : La vie, c'est de l'argent - Réflexion autour de *La liquidation* de *Laurent Cordonnier*

Justine POCARD, Doctorante, IFG, Université de Lorraine

17h40 : Intervention de Laurent CORDONNIER

Le 9 décembre 2021

2^{ème} Partie

Le bonheur en dystopie, au mépris de l'autonomie

Sous la présidence de Ludovic BENEZECH

9h30 : La fondamentalisation et les dystopies

Ludovic BENEZECH, Maître de conférences en droit public, Université Clermont-Auvergne

9h50 : L'enfant ou la vie : réflexions sur la parenté illégale dans « *Futu.re* » de *Dmitry Glukhovsky*

Martial VONWILL, Docteur en droit, IRDP, Université de Nantes

10h10 : *Fahrenheit 451* de *Ray Bradbury* à la lumière des libertés et droits fondamentaux

Cassandre URVOY, Doctorante, IRDP, Université de Nantes

10h30 : Les problématiques juridiques dans *Ravage*, *René Barjavel* : Le progrès technoscientifique, un « ravage » pour les libertés ?

Mélodie PELTIER-HENRY, Doctorante, IFG, Université de Lorraine

— PAUSE —

11h10 : La télé réalité et la violation des libertés fondamentales dans *Acide sulfurique* de *Amélie Nothomb*

Crescence OKAH, Docteur en droit, IFG, Université de Lorraine

11h30 : *Au bal des actifs, demain le travail*, récit d'un triste tropisme à l'heure des innovations technologiques et scientifiques

Thomas BLANGIS, Doctorant, IRDP, Université de Nantes

11h50 : *Les furtifs* de *Alain Damasio* ou l'avènement programmé d'une servitude volontaire moderne

Maxime SAUTON, Doctorant, DCS, Université de Nantes

Quelques mots de l'éditeur de La Volte

— DEJEUNER —

3^{ème} Partie

La survie en dystopie, au mépris de la liberté

Sous la présidence de Charles-Edouard BUCHER

14h00 : *Dystopies et droit, au miroir du théâtre*

Frédéric GEA, Professeur en droit privé, IFG, Université de Lorraine

14h30 : *Dystopies et anticipation juridique des risques d'atteintes aux libertés individuelles*

Emilie Gicquiaud, Maître de conférences en droit privé, IFG, Université de Lorraine

14h50 : *Du roman Le meilleur des mondes* d'Aldous Huxley à *Marseille 2040 - Le jour où notre système de santé craquera* de *Philippe Pujol* : l'éthique de la santé au cœur des préoccupations dystopiques

Charlène COLLET, Doctorante, IFG, Université de Lorraine

15h10 : *La servante écarlate* de *Margaret Atwood* et le droit de la famille

Martial NICOLAS, Docteur en droit, IRDP, Université de Nantes

15h30 : « La course contre la protection de la santé : droit ou dystopie ? » dans *Running man* de *Stephen King*
Mathilde BONNARD, Doctorante, IFG, Université de Lorraine

— PAUSE —

16h10 : Sociétés verticales : le droit vient-il d'en haut ? Réflexions autour de *Silo* de *Hugh Howey*

Aurélie STEFFAN, Doctorante, DCS, Université de Nantes

16h30 : Les dystopies : entre science-fiction et prospection. Analyse juridique des problématiques environnementales et technologiques dans *Tous à Zanzibar* de *John Brunner*

David OLRVY, Doctorant, IFG, Université de Lorraine

16h50 : La qualification juridique de l'esprit *uploadé*
Kevin JOURDAIN, Doctorant, IRDP, Université de Nantes

17h10 : Intervention de Philippe PUJOL

18h00 : Fin des travaux

— COCKTAIL —